

# Pomóż Jasiowi i Małgosi

## Arkusze ćwiczeń

- **Grupa docelowa:** 10+ lat
- **Czas trwania:** 15 minut
- **Potrzebne materiały:**
  - arkusz aktywności
- **Kluczowa kompetencja:** umiejętność czytania i pisania

### CELE OGÓLNE

- Rozwijanie umiejętności rozumienia usłyszanego lub przeczytanego tekstu narracyjnego poprzez ćwiczenia uzupełniające z wykorzystaniem wsparcia wizualnego i werbalnego;
- Wzbogacanie słownictwa poprzez prawidłowe kojarzenie słów lub obrazów z lukami;
- Stymulowanie aktywnego i zróżnicowanego uczestnictwa w zajęciach receptywnych i ekspresyjnych dostosowanych do poziomu każdego ucznia;

### REALIZACJA

Ćwiczenie „Zdania z lukami” wspiera rozwój rozumienia tekstu narracyjnego i specjalistycznego słownictwa poprzez uzupełnianie zdań z lukami za pomocą pomocy wizualnej lub werbalnej, w zależności od poziomu trudności. Ćwiczenie



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

jest dostępne dla wszystkich uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, z wykorzystaniem narzędzi AAC (obrazków, słów pisanych, ikon).

### **1. Przygotowanie materiałów:**

- Przygotuj dwa rodzaje arkuszy (poziom 1 i poziom 2), każdy zawierający 10 luk. Wzór ćwiczeń z lukami znajduje się na końcu dokumentu.
- Na poziomie 1 przygotuj karty obrazkowe (obrazki/ikony) odpowiadające brakującym słowom.
- W przypadku poziomu 2 przygotuj wycięte etykiety ze słowami (lub wpisz je w formie pisemnej).

### **2. Dystrybucja materiałów:**

- Każdy uczeń otrzymuje arkusz ćwiczeń odpowiadający jego poziomowi.
- Karty (obrazki lub słowa) rozdawane są pojedynczo lub kładzione na stole, tak aby uczniowie mogli je wybrać.

### **3. Jak rozwija się gra:**

- Uczniowie czytają (lub są czytani) każde stwierdzenie i wybierają odpowiedni obrazek lub słowo, aby uzupełnić zdanie.
- Na poziomie 1 uczniowie wklejają odpowiedni obrazek w puste miejsce.
- Na poziomie 2 uczniowie wklejają lub piszą odpowiednie słowo.



- Aktywność można wykonywać indywidualnie, w parach lub małych grupach.

#### 4. Faza refleksji i konsolidacji:

- Wspólnie przejrzyjcie uzupełnione zdania, czytając je na głos.
- Uczniowie mogą zmienić kolejność stwierdzeń, aby odtworzyć wątek narracji.
- Kontynuacją aktywności może być opowiadanie historii z użyciem ustnych przekazów, gestów lub odgrywanie ról, przy wykorzystaniu wykorzystanych materiałów.

### POTENCJAŁ ROZWOJU UMIEJĘTNOŚCI AAC

Ćwiczenie „Wypełnianie luk w wypowiedziach” wspiera rozwój umiejętności Komunikacji Alternatywnej i Wspomagającej (AAC) poprzez przystępne, zróżnicowane i wizualnie symboliczne podejście. Uczniowie są wspierani w rozumieniu i wyrażaniu treści narracyjnych za pomocą dostosowanych form komunikacji – obrazów, słów, ikon lub znaków.

- **Karty obrazkowe i wycięte słowa:** stanowią wizualne i leksykalne wsparcie przy uzupełnianiu zdań, ułatwiając zrozumienie znaczenia i rozwój podstawowego słownictwa.
- **Obrazki i piktogramy:** są niezbędne dla uczniów mających trudności z czytaniem lub przetwarzaniem werbalnym, wspomagają skojarzenia słów z obrazkami i ogólne zrozumienie tekstu.



- **Użycie mimiki lub piktogramów:** może towarzyszyć uzupełnianiu zdań, zapewniając alternatywny sposób wyrażania się i wzmacniania.
- **Czytanie wypełnionych wypowiedzi (ze wsparciem werbalnym lub niewerbalnym):** stwarza okazję do rozwijania ekspresji funkcjonalnej, rozumienia przekazu pisemnego i komunikacji w rzeczywistych kontekstach.

Dzięki różnorodności oferowanych form wsparcia i możliwości dostosowania aktywności, arkusz ten staje się cennym narzędziem rozwijającym umiejętność rozumienia i ekspresji języka, zwiększającym pewność siebie i promującym inkluzyny, skoncentrowany na dziecku proces uczenia się.

## DALSZE KROKI

Dwie opcje dalszej pracy:

### 1. Tworzenie własnych wypowiedzi na podstawie obrazów lub słów

Po wypełnieniu arkusza ćwiczeń, poproś uczniów o sformułowanie nowych zdań na podstawie użytych obrazków lub słów. Uczniowie mogą pracować w parach lub małych grupach, wybierając 3-5 elementów z arkusza ćwiczeń i konstruując mini-opowiadanie lub fragment dialogu. To ćwiczenie rozwija kreatywność, ekspresję osobistą i umiejętność przenoszenia wiedzy z ćwiczenia do nowego kontekstu.



## 2. Opowiadanie historii poprzez kolaż narracyjny lub teatr sensoryczny.

Uczniowie mogą wykorzystać obrazki lub słowa z arkuszy ćwiczeń do stworzenia kolażu narracyjnego lub sekwencji scen na tablicy tematycznej. Alternatywnie, mogą odegrać sekwencje historii poprzez teatr sensoryczny, wykorzystując ruch, mimikę i gesty (z lub bez wsparcia wizualnego). Ćwiczenie to zachęca do aktywnego i emocjonalnego zaangażowania, współpracy oraz ekspresji multimodalnej i jest łatwe do dostosowania do uczniów komunikujących się za pomocą AAC.

### Rozszerzenie kreacji:

Możesz przekształcić obrazki i słowa użyte do wypełnienia arkuszy w kolaż narracyjny na tablicy tematycznej. Każde dziecko lub grupa uzupełnia zdanie, któremu towarzyszy odpowiadający mu obrazek lub słowo, tworząc oś czasu historii. Elementy można dodatkowo zilustrować rysunkami, ikonami lub kolorami, co zapewnia atrakcyjny wizualnie i przystępny efekt.

Ćwiczenie można kontynuować, tworząc miniksiążeczkę z obrazkami, gdzie każda strona zawiera zdanie do uzupełnienia przez ucznia i odpowiadający mu obrazek. Każda książeczka staje się spersonalizowaną wersją historii, wspierając indywidualną ekspresję i naukę poprzez rekonstrukcję narracji.

Takie podejście zachęca do aktywnego zaangażowania, ekspresji multimodalnej (wizualnej, werbalnej, ruchowej) i zapewnia bezpieczne i motywujące środowisko,



w którym każde dziecko może wnieść swój wkład, niezależnie od poziomu ekspresji językowej. Ponadto panel lub książka mogą pozostać w klasie jako materiały do utrwalania i doceniania pracy uczniów.

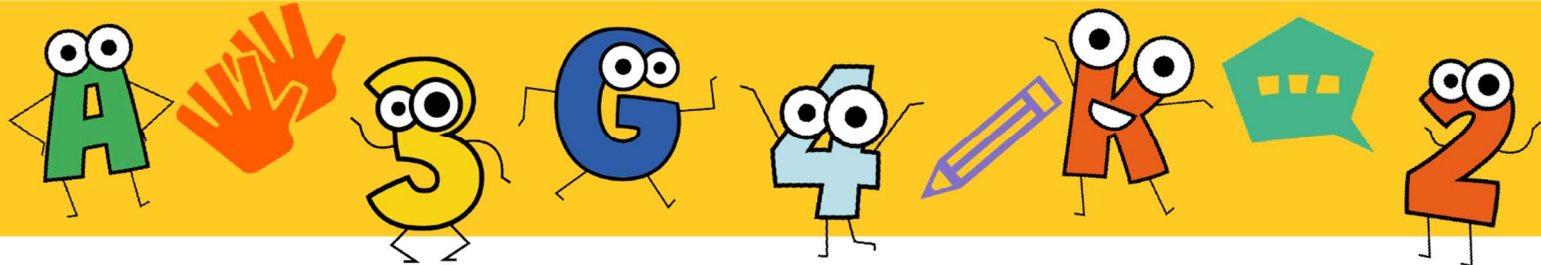


Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**



## Pomóż Jasiowi i Małgosi

### POZIOM 1

				
ogień	leśniczy	dom	rodzeństwo	kamienie
				
kavez	staruszka	domek z piernika	dzieci	klatka piersiowa

1. Jaś i Małgosia są \_\_\_\_\_.
2. Ich ojciec jest \_\_\_\_\_.
3. Hansel znajduje trochę białego \_\_\_\_\_.
4. Ojciec zrobił \_\_\_\_\_.
5. Szukają drogi powrotnej \_\_\_\_\_.
6. Dom jest zrobiony z \_\_\_\_\_.



7. Stara kobieta zamyka Jasia w \_\_\_\_\_.

8. Gretel oszukuje \_\_\_\_\_.

9. Jaś i Małgosia znajdują \_\_\_\_\_ ze złotymi  
monetami.

10. Ojciec jest szczęśliwy, że znów widzi swojego  
\_\_\_\_\_.



## POZIOM 2

1. Mieszkają z ojcem i macochą w domu w \_\_\_\_\_.
2. Jaś wkłada kamyki do swojego \_\_\_\_\_.
3. Dzieci odnajdują \_\_\_\_\_ z powrotem do domu, podążając za białymi kamykami.
4. Następnego dnia macocha daje dzieciom dwa \_\_\_\_\_ chleba.
5. Idąc, Jaś zostawia na ścieżce \_\_\_\_\_ chleba.
6. Ale \_\_\_\_\_ i zwierzęta zjadły okruszki.
7. Dom pokryto lukrem i udekorowano \_\_\_\_\_ i lizakami.
8. Pewnego dnia Gretel popycha staruszkę w \_\_\_\_\_.
9. Dzieci podekscytowane pędzą w dół \_\_\_\_\_.
10. Dzieci dają ojcu \_\_\_\_\_ pieniądze.

droga	plasterki	las	bułka tarta	kieszenie
piec	słodycze	ścieżka	ptaki	klatka piersiowa

